

Золотая Хохлома



Урок изобразительного искусства
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ



Учитель ИЗО Гладенкова А.Г.
Деревянская школа №9

ЦЕЛЬ УРОКА:

- Знакомство с художественной росписью по дереву мастеров из Хохломы: виды узоров и способы нанесения;
- Развивать творческое воображение, художественный вкус, фантазию;
- Воспитывать уважение и интерес к национальным традициям и ценностям культуры русского народа;
- Прививать бережное отношение к природе.





Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась.
Рядом с листиком трехпалым
Земляника цветом алым.
Засияла, поднялась,
Сладким соком налилась.
А трава, как бахрома,
Золотая хохлома!



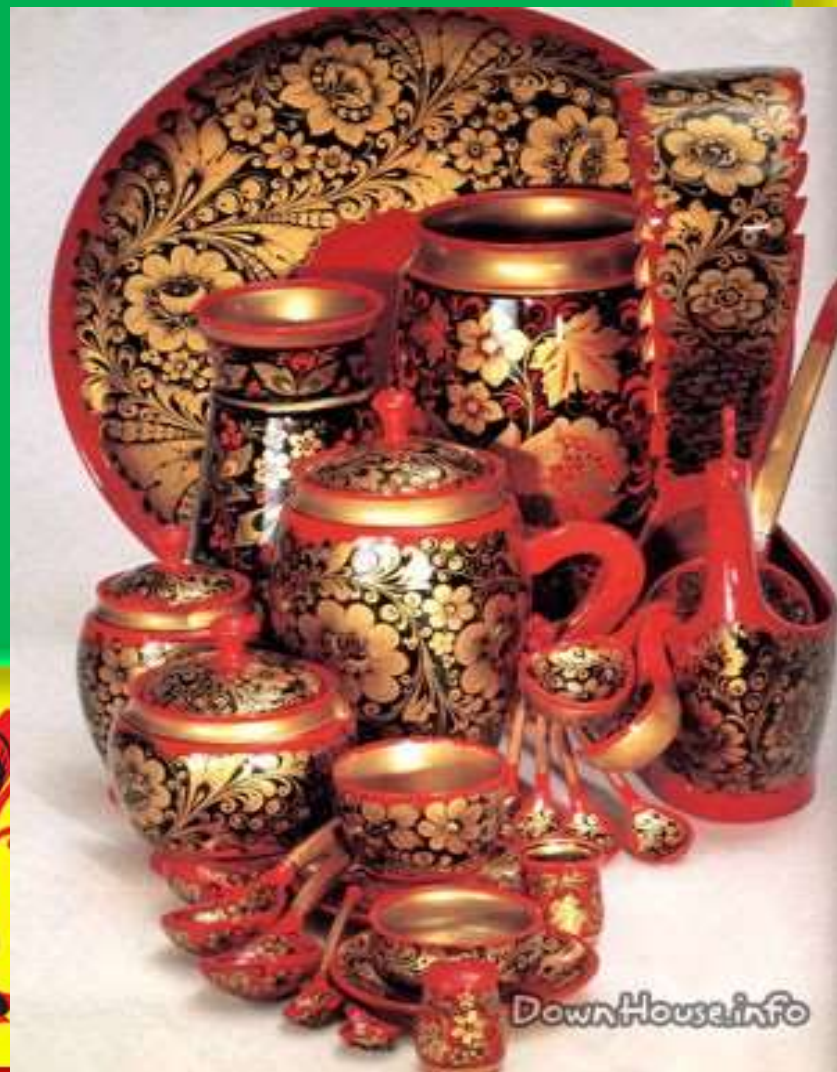
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПРОМЫСЛА



- **Хохломá** — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода.
- Первоначально слово **Хохлома** означало название одной из торговых деревень. Сюда мастера из окрестных деревень приносили свои изделия.
- **Хохлома** является одним из наиболее известных видов русской народной живописи



ХОХЛОМСКИЕ ИЗДЕЛИЯ



ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА РОСПИСИ



- **Красный**
- **Желтый**
- **Черный**
- **Зеленый**



ПРОЦЕСС ПРОИЗВОДСТВА



- ❖ Заготовка изделия.
- ❖ Грунтовка глиной- «вапили»(вапа)
- ❖ Натирали серебристым порошком – лудили.
- ❖ Роспись.
- ❖ Покрытие лаком.
- ❖ Закалка в печи.





ОСОБЕННОСТИ РОСПИСИ

В росписи хохломской посуды нет жанровых сцен.

Художники рисуют растительные орнаменты: травки, ягодки, сказочные цветы, рыбы и птицы.

Самые замысловатые узоры называются «Кудриной».





КУДРИНА





ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ встречается во всех предметах домашнего и кухонного обихода.







РЕФЛЕКСИЯ

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Чему научились?
- Что удалось?
- С какими трудностями столкнулись?





РЕСУРСЫ

<http://www.unn.runnet.ru/rus/volgovyt/nizhobl/nizhnov/hohl.htm>

<http://www.khokhloma.ru/>

<http://festival.1september.ru>

