

Утверждаю

Директор школы:

А.Г. Астафьева

**Положение
о межмуниципальных педагогических мастерских
«Школьный музей: пространство открытий и развития»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок подготовки и проведения межмуниципальных педагогических мастерских.

1.2. Цель педагогических мастерских – поиск новых подходов к социализации подрастающего поколения средствами музейной педагогики с использованием музеев образовательных организаций.

1.3. Задачи:

- использование музейно-образовательной среды как базы для культурного и творческого развития, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- поддержка педагогических инициатив по повышению музейной культуры обучающихся в просветительской и общекультурной деятельности, выявление инновационных методик руководителей школьных музеев и распространение опыта их работы;
- популяризация деятельности музея образовательной организации как пространства образования и воспитания, создание мультимедийных проектов для музейной образовательной среды.

II. Участники педагогических мастерских

В педагогических чтениях принимают участие педагогические работники всех специальностей и обучающиеся 6- 11 классов.

III. Условия организации и проведения педагогических мастерских

Педагогические мастерские проводятся в два этапа:

для преподавателей – 15.11. 2023 г в 15 час представление педагогического опыта:

- очно - дистанционно на платформе Сферум, проводится презентация опыта по музейной деятельности;

для обучающихся – конкурс «Юный музейный исследователь» с 15.11. 2023 года по 23.11.2023 г

- 15.11.2023 г представление электронного текстового варианта учебно-исследовательских работ, проектов обучающихся (без презентации) на электронный адрес МОУ "Деревянская средняя школа № 9" d.sosh9@prionego.ru.

Положение о мероприятии и ссылка на электронный адрес размещены на сайте МОУ "Деревянская средняя школа № 9" <http://shkola9.prionego.ru/> в разделе «Обучающимся» «Поддержка талантливых и одарённых детей»

Номинации:

1. «Музейная видео галерея»
2. «Музейная история»
3. «Музейный маршрут»
4. «Музейная игра»
5. «Музейные находки»
6. «Музейная инициатива»
7. «История прошлого в технологиях будущего»

IV. Заявка на участие

4.1. Заявка на участие в педагогической мастерской для педагогических работников

ФИО участника полностью	ОО	Название доклада	Контактный телефон, эл.почта ОО\ участника

4.2. Заявка на участие обучающегося в конкурсе «Юный музейный исследователь»

ФИО участника полностью	Класс	ОО	Название работы, представляемой для участия в конкурсе	Название номинации	ФИО научного руководителя (без сокращений), ОО, должность, при наличии учёная степень,	Контактный телефон, эл.почта ОО\ участника или руководителя

					звания и т.д.	

V. Требования к представлению работ

5.1. Для выступления предоставляется 5 минут: участнику могут быть заданы вопросы по сущностной стороне его педагогического опыта.

5.2. В электронном текстовом варианте конкурсной работы участника могут найти отражение:

- 1) проблема, её актуальность, цель и задачи;
 - 2) методы исследования (в тех случаях, если проводилось исследование);
 - 3) основные этапы исследования или работы над проектом;
 - 4) результаты исследования или продукт проектной деятельности;
- теоретическая, практическая или социальная значимость исследования или разработанного (реализованного) проекта;
- в приложении – фотографии, таблицы, схемы, рисунки и т.д.

5.3. Образец оформления списка литературы

1. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля. - М.: Прогресс- Традиция, 2015.- 35 с.
2. Логинов К.К., Костюм и праздник: [традиционный костюм народов, проживающих на территории Карелии. - П.: Карелия, 2008.-50 с.
3. Шапиро Г.Л. Исторические аналогии// Вопросы историографии. – 2000. - № 5. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://www.manag.ru/article.php?no=317> Дата доступа: 12.12.19.

VI. Общие правила оформления презентации

1. Дизайн презентации, должен соответствовать теме, не отвлекать слушателей.
2. Первый слайд -
 2. 1. Название презентации.
 2. 2. Автор: Ф.И, школа, класс.
 3. Содержание – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании.
4. Заголовки
 - 4.1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

4.2. В конце точка не ставится.

5. Текст

5.1. Форматируется по ширине.

5.2. Размер шрифта подбирается не менее № 14

5.3. После двоеточия все элементы маркированного списка пишутся с маленькой буквы.

5.4. Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими.

5.5. На схемах текст форматируется по центру, в таблицах – по усмотрению автора.

5.6. Обычный текст пишется без использования маркеров списка.

6. Графика

6.1. Используются четкие изображения с хорошим качеством.

6.2. Растровые изображения (в формате jpg) заранее обрабатываются в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используется панель «Настройка изображения».

7. Список литературы

7.1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы автора.

7.2. Пишется название источника (без кавычек).

7.3. Ставится тире и указывается место издания.

7.4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).

7.5. После запятой пишется год издания.

VII. Критерии оценивания

6.1. Оценки конкурсной работы обучающихся от 1 до 10 баллов по каждому критерию:

1. соответствие теме номинации,

2. описание перспектив развития концепции и возможностей ее практической реализации в образовательной организации;

3. разнообразие форм организации деятельности обучающихся;

4. креативность, инновационность содержания и актуальность материала;

5. наличие результатов и выводов, соответствующих поставленной цели.

VIII. Подведение итогов и награждение призеров

1. Каждый участник получает электронный сертификат участника.

2. По итогам конкурса для обучающихся «Юный музейный исследователь» учреждаются специальные дипломы в номинациях до 15.12. 2023 г.

3. Программа и итоги Педагогических мастерских размещаются на сайте МОУ "Деревянская средняя школа № 9" .